

Pamplona acogerá el primer Foro Mundial del Talento

ESTA INICIATIVA SIN PRECEDENTES INTERNACIONALES PRETENDE CONSEGUIR UN ENFOQUE GLOBAL SOBRE TALENTO Y ESTABLECER UNA DECLARACIÓN INSTITUCIONAL EN LA ERA DEL CONOCIMIENTO

EL I FORO MUNDIAL sobre Talento, Agora Talentia, se celebrará en Pamplona los próximos 11 y 12 de febrero de 2009. Un evento sin precedentes a nivel internacional organizado por el Gobierno de Navarra, a través de la Agencia Navarra de Innovación y Tecnología (Anain) y

por la Fundación Navarra para la Diversificación (FND), en el que se pretende identificar los factores críticos y las claves para el desarrollo del talento, intercambiando inquietudes y definiendo las tendencias del futuro, a través de la participación y el diálogo de diversas perso-

nalidades, expertos e instituciones públicas y privadas, tales como Richard Florida, Sir Ken Robertson, Alejandro Piscitelli, Santiago Álvarez de Mon, Paco Muro, Juan Carlos Cubeiro, Juan Pérez Mercader, Javier Tourón, la OCDE, la Comisión Europea, La

Región de Cambridge (EEUU) y Bangalore en India. A su vez, Enrique de Mulder, consejero delegado de Sociedades Viólogos y eminente experto del área de RR.HH, actuará como Comisario Técnico.

Durante el desarrollo de este foro, se realizará la primera *Declaración*

Institucional del talento en la Era del Conocimiento, que aglutinará los planteamientos y conclusiones obtenidas de los expertos y de los participantes –se estiman unos 300–, a través del World Café, una metodología innovadora para llevar a cabo conversaciones de aprendizaje colectivo. No obstante, todas estas inquietudes, se están recogiendo desde ya en el blog de Talentia.

Ahora Talentia quiere convertirse en el primer foro estable del mundo de estas características, con dos encuentros al año, en los que profesionales, organizaciones y empresas, puedan dialogar e interactuar en busca de nuevos modelos que potencien el talento, un pilar diferencial en la era del conocimiento, basado en un sólido foro internacional de pensamiento para promover y valorar nuevas iniciativas globales. ■

MARÍA BEUNZA

Directora de proyectos de Anain y una de las promotoras del I Foro Mundial sobre talento, Agora Talentia

“Para innovar es necesario que exista talento para pensar, para crear o para descubrir”

CON LA ORGANIZACIÓN DE ESTE FORO SE PRETENDE INTERNACIONALIZAR EL TALENTO PARA QUE SE CONSTITUYA COMO PILAR DEL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD

Hace unos meses, concretamente en mayo, varias personas implicadas en el desarrollo del sistema Ciencia-Tecnología-Empresa de la Fundación Navarra para la Diversificación (FND) y de la Agencia Navarra de Innovación y Tecnología (Anain) creyeron necesario establecer conclusiones globales sobre qué es talento. Para ello, decidieron organizar el Primer Foro Mundial en Pamplona, en el que María Beunza, directora de proyectos de Anain, ha sido una de las promotoras de este evento.

¿Cómo surge la idea de crear un foro de estas características?

A lo largo de 2008, Navarra ha ido posicionándose con iniciativas diversas: Anain con sus áreas de actuación del Plan Tecnológico, en el objetivo estratégico de Educación en el marco de la I+D+i, las mesas de Talento de la FND, CEIN con el cluster TIC y los emprendedores, así como el contenido del Plan de Internacionalización de la Comunidad Foral, que tiene un eje específico sobre talento; y el nodo Euraxess del Departamento de Educación, para la movilidad europea de científicos.

Al final, esta diversidad de inquietudes y actuaciones confluyen y nos damos cuenta de que es necesario crear una red de intercambio de la que se obtenga un punto de vista global y que Navarra debe posicionarse como una región atractiva para el talento, ya que es cierto que la calidad de vida y el sistema Ciencia-Tecnología-Empresa de nuestra comunidad son un factor claro de atracción. Por tanto, desde aquí, junto a la FND y en coordinación con el resto de involucrados, hemos montado un núcleo de cooperación y hemos creído necesario crear una iniciativa con un enfoque global que no existía. Así que, ¿por qué no hacerlo aquí, en Navarra, y por



María Beunza, en la sede de Anain. FOTO: JAVIER BERGASA

qué no hacer algo innovador, en donde realmente todo el mundo se enriquezca de ese conocimiento colectivo?

¿Cómo definiría el talento?

No hay una definición clara de lo que es talento, porque cada experto tiene su propia forma de entenderlo. Por este motivo, en Agora Talentia se van a debatir y se van a poner en común las distintas visiones de los expertos para determinar las claves del desarrollo y para encontrar nuevos modelos que potencien el talento. Asimismo, más que hablar de una definición habría que preguntarse: ¿el talento para qué?

¿Cómo se detecta el talento?

Hay herramientas muy avanzadas dirigidas a detectar los talentos, por ejemplo, la Fundación Promete, promotora de Agora Talentia, trabaja y realiza estudios para detectar el talento en los niños y así estimularlo. Lo ideal sería que la detección se realizase de forma general, empezando desde edades tempranas porque si esos talentos no se trabajan, se quedan *dormidos*. También habría que añadir que el talento es la esencia y que no tiene que ver nada con la capacidad física. Y si no, que alguien se lo pregunte a Stephen Hopkins. ¿Quién duda de que esta persona no tenga talento? Por otra parte, desde una visión simplista de la capacidad intelectual, se han cometido grandes errores de selección en empresas, ya que un buen expediente no siempre es sinónimo de los mejores resultados. Sin embargo, hay que aclarar que talento no es sinónimo de estrellazgo. Por ejemplo, la capacidad que tienen nuestras madres de

reunirnos a todos y de hacernos disfrutar comiendo en familia, eso es un importante talento.

Hay talentos que se van manifestando a medida que los vamos desarrollando. Lo cierto es que hay una batería de herramientas que ya existen, pero el entorno tiene que facilitar que se detecten esos talentos, y desde luego las universidades y centros educativos deberían ser uno de los ejes medulares desde donde se impulse el desarrollo del talento, que luego va a producir resultados en las áreas profesionales, artísticas, humanísticas y sociales.

¿Qué relación tiene el talento con la innovación?

¿Qué no tiene que ver con el talento? Por supuesto que la innovación está relacionada, sobre todo, en la medida que el talento tiene que ver con la capacidad, con la actitud, y con la voluntad. Sin embargo, también hay que tener talento para organizar, para gestionar... Hay gente que tiene todo muy *mezclado* y es *perfecta*, pero no veo la capacidad de innovar si no existe talento para pensar, para crear o para descubrir. Es necesario reflexionar sobre la complementariedad de talentos.

¿Qué objetivo se busca con la organización de este congreso?

Lo que se pretende con Agora Talentia es tener una visión sistémica desde prismas diferentes de lo que es el talento. Queremos redactar la primera *Declaración Institucional del talento en la Era del Conocimiento*, en la que participen expertos, organismos e instituciones relacionados con esta materia. Queremos que a nivel internacional el talento se consti-

tuya como una base o un pilar del desarrollo de la sociedad. Por este motivo, es necesario que, a través de una declaración de estas características, los conocimientos y planteamientos expuestos, se apliquen en nuestra sociedad, empezando desde los más pequeños en centros educativos y, posteriormente, en universidades, empresas y cualquier institución que genere riqueza, bienestar y conocimiento.

¿Cómo se va a desarrollar el foro?

En Agora Talentia se va a replantear el tema del talento para que el desarrollo del mismo sea sistemático y para que esté integrado de manera global. Para ello, se va a generar un bloque de pensadores (expertos, entidades, empresas, etcétera) que puedan entrar y salir y reunirse con cierta frecuencia. En estos momentos, este equipo mixto internacional, formado por personas de EEUU, Canadá, México, Europa, India, etcétera, ya está reflexionando para establecer las pautas de funcionamiento, en las que se valoren nuevas iniciativas para desarrollar el talento.

Durante el desarrollo del foro, las conversaciones entre todos los participantes se van a realizar mediante la metodología del World Café, que consiste en que roten por distintas mesas debatiendo y exponiendo sus opiniones, que posteriormente se recogerán para conseguir conclusiones globales. De esta manera, en dos horas, cada uno consigue profundizar con más de cuarenta personas, algo que en una tertulia normal no se conseguiría. Tras finalizar el World Café se pretende configurar una *Declaración Institucional del talento* con

los resultados obtenidos, las opiniones de los expertos y los contenidos del blog, donde se recogen diversas ideas, para que coordine desde aquí, a nivel internacional un Think Tank (laboratorio de ideas) del talento. La idea es que el debate en Agora Talentia sea muy proactivo, ya que merece la pena reflexionar y descubrir nuevos planteamientos.

¿Qué puede aportar a nuestra comunidad organizar este encuentro sobre talento?

Para Navarra supone ser los pioneros a nivel global en plantear el talento de manera sistemática teniendo a los mejores. Además, nuestra comunidad se va a convertir en un referente a nivel internacional en una materia tan importante para el desarrollo de la sociedad, donde se van a identificar nuevos modelos que fomenten la captación, el desarrollo y la fidelización del talento.

¿Cómo ha respondido Europa ante el planteamiento de Agora Talentia?

El Parlamento Europeo y la Comisión Europea avalan Agora Talentia con hechos objetivos. Además, otras instituciones mundiales como la OCDE nos han apoyado en todo momento porque las expectativas del Foro son enormes.

La Comisión Europea nos ha concedido el primer sello del 2009 Año Europeo de la Creatividad y de la Innovación, porque han visto en este encuentro un Foro Mundial del talento. De hecho, la respuesta ha sido tan positiva que el día 8 de enero, la presentación internacional de Talentia se realiza en Bruselas, en la sede del Comité de las Regiones, con presencia de miembros de la Comisión Europea. ■

“No hay una definición clara de talento porque cada experto tiene su forma de entenderlo”

“La metodología del World Café facilitará la recopilación de varias conclusiones globales”

ain | INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

ain | I+D

AVANZAMOS en la generación de conocimiento y desarrollamos tecnología al servicio de la Sociedad

ASOCIACIÓN DE LA INDUSTRIA NAVARRA 31191 CORDOVILLA PAMPLONA WWW.AIN.ES