



Organizan



Avalan



Pamplona, 11 de febrero de 2009

“El talento se descubre pensando diferente”

Sir Ken Robinson, gurú internacional de la creatividad, ha apostado esta mañana por fomentar la creatividad en el sistema educativo durante su intervención en ÁGORA TALENTIA , el I Foro Mundial sobre el Talento.

“Tengo el firme convencimiento de que la mayoría de los adultos no sabe cuáles son sus talentos ni sus habilidades innatas. Y esto nos ocurre porque el talento suele estar marginado, no nos hemos preocupado por él”. De esta manera iniciaba Sir Ken Robinson su intervención durante la primera jornada de ÁGORA TALENTIA, el I Foro Mundial Sobre el Talento, que se celebra en Pamplona durante hoy día 11 y mañana 12 de febrero y que está organizado por el Gobierno de Navarra, a través de la Agencia Navarra de Innovación, y por la Fundación Navarra para la Diversificación.



Promueven:



Colaboran:





Organizan



Avalan



Robinson, nombrado en 2003 caballero por la Reina de Inglaterra por sus servicios al Arte, y considerado un experto en el desarrollo de la creatividad, innovación y recursos humanos, afirmó rotundamente que “es falso que el talento se tiene o no se tiene, que se desarrolla en pocos ámbitos y que sólo está presente en algunas personas. Yo creo que todos lo tenemos, pero tan sólo nos falta cultivarlo. En el momento que lo hagamos repercutirá en el desarrollo de nuestra sociedad”. ¿Y cómo descubrimos ese talento? Para Robinson es fundamental “pensar diferente y cuestionar lo que se supone que normal. Y es clave que estos dos aspectos se fomenten en la educación, puesto que a través de ella, que nos ayuda a encontrar una forma de pensar, hallaremos valor. No puede ser que, por ejemplo, el estado de California vaya a invertir este año más en seguridad en prisiones que en educación superior. Hay que actuar en la base para así establecer unas condiciones que favorezcan el talento. Aún así, éste puede descubrirse en edad adulta”.



Promueven:



Colaboran:





Organizan



Avalan



Un ingrediente primordial para fomentar el talento es “el aliento de un tercero. Necesitamos que alguien nos ayude y nos guíe hacía su desarrollo y ejecución. Confío mucho en los profesores como ‘descubridores’ de capacidades en los alumnos. No pueden ocurrir casos como el de Elvis Presley, a quien le denegaron su participación el coro del colegio porque su voz desentonaba”.

Como conclusión, Robinson, que acaba de presentar su libro ‘El elemento’, propone que para “que la economía renazca necesitamos que los niños piensen de manera creativa a la vez que entiendan los valores culturales. El modelo de linealidad en el que vivimos está caduco”, sentenció.

CONTACTO MEDIOS

Eva Cardós / All For One / 91 5985900

eva.cardos@allforone.es

Javier Roncalés / BSB Comunicación/ 948 263700

javier.roncales@pamplona.bsb.es

www.agoratalentia.es

Promueven:



Colaboran:

